



<https://biz.li/4yb0>

HÖRFIDELITY: OHR- UND KLANGERLEBNISSE FÜR DIE GANZE FAMILIE

Veröffentlicht am 04.03.2025 um 16:41 von Redaktion Burgwedel-Aktuell

Eintauchen in die Welt des Klangs: Zum dritten Mal lädt die Hörregion Hannover am 15. und 16. März 2025 zu einer ganz besonderen Veranstaltung rund um die Ohren ins Kulturzentrum Pavillon am Raschplatz in Hannover ein – zur HörFidelity. Live-Aufführungen, Konzerte, Workshops, Vorträge, Beratungen und Hörtests – insgesamt stehen über 50 Angebote für die ganze Familie sowie eine Hörmesse zum Hin- und Zuhören, zum Anfassen und Ausprobieren, zum Experimentieren und Lernen zur Auswahl. Jeweils im Halbstunden-Rhythmus informieren Vorträge über gutes und leichtes Hören, sensibilisieren Workshops für unsere akustische Wahrnehmung und bieten Live-Aufführungen einen Raum, um sich mit Klängen zu beschäftigen.

Eröffnet wird die „HörFidelity“ schon am Freitagabend, 14. März, um 19.30 Uhr, mit einem Radiofeature über das Attentat von Hanau mit anschließendem Gespräch. Das volle Programm startet dann am Sonnabend, 15. März, um 14 Uhr, den Abschluss bildet an diesem Tag um 18.30 Uhr ein sogenanntes Notfallkonzert des Orchesters im Treppenhaus. Am Sonntag, 16. März, öffnen die Türen um 11 Uhr, der letzte Workshop zur Vertonung eines Trickfilms endet um 17.30 Uhr. Der Eintritt ist an allen Tagen frei.

Am Samstag liegt der Schwerpunkt auf den Themen Hörgesundheit und Zuhörförderung. Der Sonntag richtet sich mit einem bunten Programm an die ganze Familie. Für alle ist etwas dabei: Wer mehr über den Klang des Weltraums oder das Sound-Design von Elektroautos erfahren möchte, ist ebenso willkommen wie Kinder und Jugendliche, die Lust haben, Instrumente zu bauen oder selbst Töne zu kreieren. In einem Audio-Escape-Room kann man Akustik-Rätsel lösen, im Hörmobil auf dem Außengelände von Profis die Ohren testen lassen. Musiker Jens Eckhoff erklärt, wie man zum Popstar wird, Denise M'Baye nimmt das Publikum mit auf eine Traumreise zum Mond, der hannoversche Club Feinkost Lampe spannt den Bogen zwischen Comics und Musik.

Über das Lernen und Leben mit Hörminderungen und technischen Hörhilfen drehen sich Vorträge des Cochlear Implant Centrums „Wilhelm Hirte“ und des Deutschen HörZentrums der Medizinischen Hochschule Hannover. Die Hartwig-Claußen-Schule (Förderzentrum mit dem Schwerpunkt Hören) gibt einen Schnellkurs in Gebärdensprache und die Stadtbibliothek Hannover führt ein Bilderbuchkino begleitet von Gebärden auf.

Politisch wird es auch: Auf die Frage, was demokratische Teilhabe und aktives Zuhören miteinander zu tun haben, gehen Beiträge der Stiftung Zuhören, eine Konzert-Lesung des Pianisten Jens Thomas, ein Live-Hörspiel des Salons Ute und ein Vortrag des Linzer Schallkünstlers Peter Androsch ein. Wer seine Ohren einfach nur entspannen möchte, besucht einen



Freuen sich auf die HörFidelity im Pavillon Hannover (von links): Kiriakoula Kremantzouli (Geschäftsführerin des Kulturzentrums Pavillon), Dr. Andrea Wunsch (Leiterin des Teams Sozialpädiatrie und Jugendmedizin der Region Hannover), Regionspräsident Steffen Krach, Schauspielerin Denise M'Baye und Musiker Thomas Posth (Orchester im Treppenhaus). © Christian Behrens

Hörmeditationsworkshop, lauscht einem Live-Musik-Podcast oder einem Konzert von musica assoluta, das die Stille zum Thema macht.

Insgesamt gibt es an beiden Tagen mehr als 50 verschiedene Programmangebote, Messestände und Installationen, rund 100 Künstler, Wissenschaftler und Experten sind beteiligt. Alle Informationen zum Programm der 3. HörFidelity sind abrufbar unter www.hörregion-hannover.de.