



<https://biz.li/2zjp>

MUSIK AUS ISRAEL: KONZERT MIT RYSKINDER UND GELBART AM 19.10.

Veröffentlicht am 09.10.2019 um 18:17 von Redaktion Burgwedel-Aktuell

Wenn Ryskinder alias Asaf Eden in seiner Klangküche elektronische Musik, Psych Rock und Hip Hop nach seinem persönlichen Rezept vermischt, kommt dabei eine große Schüssel knuspriger Low-Fi heraus. Wie sich das anhört? Davon können sich Fans der Konzertreihe "Musik aus Israel" der Gedenkstätte Ahlem und des Café Glocksee am Sonnabend, 19. Oktober 2019, ein Bild machen. Ergänzt wird das abendliche Menü von Gelbart, einem musikalisch versierten Laptop-Scharlatan, der mit batteriebetriebenen Instrumenten und handgefertigten elektronischen Geräten die Musik zu einem wissenschaftlichen Experiment erklärt. Einlass im Café Glocksee, Glockseestraße 35 (Hinterhof), 30169 Hannover, ist um 20 Uhr, Konzertbeginn und um 21 Uhr. Der Eintritt kostet 8 Euro plus Gebühren im Vorverkauf beziehungsweise 10 Euro an der Abendkasse. Seit inzwischen mehr als zehn Jahren bastelt Ryskinder an seinem Sound, produziert Alben und spielt live. Mit hebräischen Texten, die sowohl das Politische als auch das Surreale in einem poetischen Stil vereinen, mit einem pulsierenden Sound und kraftvollem orientalischem Groove ist Ryskinder eine der bekanntesten Stimmen in der alternativen Musikszene Israels. Sein einzigartiger Sound findet auch weltweit immer mehr Beachtung. Gelbart ist ein genialer Wissenschaftler und musikalisch versierter Riese in der Szene der Techno-Nerds, der alle Farben und Schattierungen des elektronischen Pop in seinen Reagenzgläsern mischt. Das sieht nicht nur verrückt aus, das hört sich auch verrückt an. Zu seinen alchemistischen Gerätschaften zählen alte analoge Maschinen genauso wie neu verdrahtete Instrumente. Tickets gibt es hier: 25 Music (Kronenstraße 12, 30161 Hannover), Rockers (Weckenstraße 1, 30451 Hannover), Sta Travel (Foyer der Mensa, Callinstraße 23, 30167 Hannover), Monster Records (Oeltzenstraße 1, 30169 Hannover) oder online bei Eventbrite.