



https://biz.li/37om

KULTUR IM SCHLOSS: PROGRAMM FÜR DAS ERSTE HALBJAHR 2022 IST DA

Veröffentlicht am 18.11.2021 um 17:59 von Redaktion Burgwedel-Aktuell

Jede Menge "Kultur im Schloss" hat das Team Kultur der Region Hannover für das erste Halbjahr 2022 im Programm. Grimm, Uwe Janssen, Bruno Brauer, Kristian Teetz, Dirk S (13. und 14. Januar - bereits ausverkauft), weiter geht es m (13. und 14. Januar), die Latin, Jazz und Rock zu einer melodische (Februar) drei Frauen angekündigt, die das Publikum mit fe Der Kölner Musiker Jens Düppe (11. Februar) sorgt mit Intermezzo, bevor Bartolomey & Bittmann (12. Februar) ei kraftvoll rockende Elemente miteinander in Einklang bringe hingeben. Anklänge aus Italien und New York sind herau (März) in Trio-Besetzung im weiten Kosmos von Jazz, Pop bringen Spark (11. März) die perfekte Mischung aus Klas lebendigen Dialog zwischen Barock und Moderne. Den m



den Kalender eintragen: Das Irish Spring Festival (28. März) bringt einhängig, 28. Januar 2021, unter "Kultur im Schloss" Frühlingsgefühle. JMO (23. April) - da sind die Anfangsbuchstaben von Jan Gelega Brönnimann, Moussa Cissokho und Omri Hason. Die drei vereinen den Klang der afrikanischen Kora mit Bassklarinetten und Percussion zu einer zeitgenössischen Kammermusik, die ins Ohr geht. Die schönste Liebeserklärung an ein Musikinstrument? Ganz klar: die Akkordeonale (25. April) mit sieben ganz unterschiedlichen Interpretinnen und Interpreten aus Deutschland, Schottland, Serbien, Schweden, den Niederlanden, der Schweiz und Polen - jede und jeder ein Virtuose auf dem Akkordeon. Die Barbershop-Weltmeister aus Stockholm, auch bekannt als Ringmasters (26. April), sind vier ausgesprochen virtuose Sänger mit einem harmonischen Gesamtklang - und außerdem hübsch anzusehen. Die Combo spannt einen Bogen von echten Barbershop-Klassikern über berührende Broadway-Songs und Filmklassiker bis hin zu den Beatles und Elvis Presley. Im Wonnemonat ist dann Johanna Summer (7. Mai) zu Gast im Großen Saal: Jazz, Klassik und freies Spiel - daraus setzt sich das musikalische "Schumann-Kaleidoskop" der jungen Instrumentalistin zusammen. Alte Volkslieder, fantastische Klangwelten und virtuose Soundexperimente kommen bei Federspiel (15. Mai) ins Spiel - ein strahlender Funke österreichischer Ausgelassenheit im 5/8-Takt. Golnar & Mahan (10. Juni) sind ein iranisches Jazz-Fusion-Projekt aus Wien. Von der iranischen Kultur beeinflusst, entsteht hier eine Verbindung von Jazz mit orientalischen Folk-Elementen. Auf ein "Dinner in Sofia" und die musikalische Erkundung Osteuropas lädt Halva (17. Juni) sein Publikum ein. Das internationale Ensemble bewegt sich zwischen traditioneller jiddischer Musik, Einflüssen aus Griechenland, der Türkei, Ungarn, Rumänien und auch der westeuropäisch-klassischen Musik. In der Reihe "... & Friends" ist der junge Musikhochschul-Absolvent Max Hobohm (24. Juni) mit seiner Band MOA und weiteren Gästen aus dem Jazzbereich zu hören.

Vorverkauf

Vorverkauf für die Veranstaltungen der Reihe "Kultur im Schloss" im Schloss Landestrost, Schlosstraße 1, 31535 Neustadt, unter Telefon 0511/616-25200 oder per Mail an kultur@region-hannover.de. Eintrittskarten sind außerdem bei den bekannten Vorverkaufsstellen und im Internet unter www.reservix.de erhältlich. Die Reservix-Hotline ist täglich von 0 bis 24 Uhr unter Telefon 01805/700733 (0,14 Euro pro Minute aus dem deutschen Festnetz; aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42 Euro pro Minute) erreichbar.