ZWEIMAL WIRD DIE MATTHÄUS-PASSION VON J. S. BACH IN HANNOVER ZU OSTERN ZU HÖREN SEIN

Veröffentlicht am 28.03.2022 um 23:58 von Redaktion Burgwedel-Aktuell

Der Kammerchor Acústico führt die Matthäus-Passion von Johann Sebastian Bach in Hannover auf.

Am Karfreitag und Ostersonnabend, 15. und 16. April 2022, wird die Matthäus-Passion von Johann Sebastian B hören sein. Bach größtes Werk lässt die Kreuzigung v beschreibt der Chor das Werk, das selten zur Aufführu Hannover und Umland in diesem Jahr ist. Denn: Mit ihren 6 Passion das umfangreichste Werk von Johann Sebasti Markuskirche und am 16. April um 16 Uhr in der Christusk .Was Johann Sebastian Bach an Karfreitag 1727 in der Umfangs alles bislang Dagewesene in den Schatten. Die M vollständige Chöre und Orchester. So werden unter der Le Acûstico Hannover und als Orchester-Ensemble das Jung Bleimund (Sopran), Susan Jebrini (Alt), Hanno-Corneli (Evangelist) und Michael Rapke (Jesus) das Werk von Joh Bach nahezu wörtlich aus den Kapiteln 26 und 27 des M Hinzu kommen 16 Strophen aus Chorälen des evange kommentieren das dramatische Geschehen der Passion aus der Perspektive der mitleidenden Hörenden der Passionsmusik. Die beiden Chöre sind oftmals in Frage und Antwort aufeinander bezogen.

Über den Kammerchor Acûstico

Der Kammerchor Acûstico ist in Hannover beheimatet und singt mit Freude und Leidenschaft geistliche sowie weltliche Werke aller Epochen. Seit der Gründung des Chores im Jahr 2013 liegt die künstlerische Leitung bei Julian Hauptmann. Er hat Acûstico zu einem beweglichen, warmen und transparenten Chorklang geführt.Zum Repertoire gehören neben einem umfangreichen A-cappella-Programm auch chorsinfonische Werke wie das Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, das Deutsche Requiem von Johannes Brahms und das Requiem von Wolfgang A. Mozart. Mit der Gründung des Jungen Orchesters Hannover (JOH) 2020, kam durch Julian Hauptmann ein Orchester hinzu, das mit dem Kammerchor Acûstico fest verbunden ist.

mapa-plakat_rz_druck-pdf