



<https://biz.ii/2xig>

"DUNKELZIFFER": PASSIONSPROJEKT DES KAMMERCHORES HANNOVER

Veröffentlicht am 25.02.2023 um 16:02 von Redaktion Burgwedel-Aktuell

Das Kammerchores Hannover tritt mit seinem Programm "Dunkelziffer" im März auf. Am Sonnabend, 25. März 2023, um 19:30 Uhr im Saal der Rote Reihe 8 in Hannover, Nähe Stadtbahnhaltestelle Watenstedt, Göttingen. Das Märchen vom Mädchen mit den Schwefelholzchen des Dichters Hans Christian Andersen. 2007 schuf der US-amerikanische Komponist die Geschichte "the little match girl passion". Den Märchentext komponierte Sebastian Bachs Matthäuspassion. Dieses 2008 mit dem Passionswerk Schlagwerk soll im Zentrum des Passionskonzertes stehen. Die Hof- und Stadtkirche Hannover zur Aufführung bringt. Die Musik zieht die Zuhörenden mit ihrer direkten Emotionalität in das Innenleben des leidenden Kindes. Das Mädchen in Andersen zeigt die Scham und der Gleichgültigkeit ihrer Mitmenschen. Dass diese Scham aus längst vergangener Zeit, zeigt das Projekt "Dunkelziffer".



Das Projekt "Dunkelziffer" ist ein eindrucksvoll auf: Denn Kinder wie das kleine Mädchen mit den Schwefelholzchen leben auch hier und heute. Sie leben in prekären Verhältnissen, leiden unter Armut, Hunger, Vernachlässigung und häuslicher Gewalt. Oft findet dieses Leid, das sich aufgrund des Krieges in der Ukraine und dessen Auswirkungen auf unsere Energie- und Lebensmittelpreise noch verschärft hat, im Verborgenen statt – das ist die titelgebende Dunkelziffer. Einleitend in sowohl die Musik als auch das aktuelle Thema ist eine dreiteilige Werkeinführung geplant. Im Anschluss an die musikalischen und theologischen Erklärungen wird der Schauspieler Wolfgang Scheiner das Märchen vom Mädchen mit den Schwefelholzchen vortragen. Als dritte Säule neben Text und Musik soll das Bild stehen: Die Zuhörerinnen und Zuhörer bekommen einen kleinen, professionell angefertigten Bildband mit aktuellen Fotografien in die Hand. Dieser begleitet den thematischen Verlauf der Passion und bereichert so das auditive Erlebnis um die visuelle Komponente. Auf diese Weise werden Text, Bild und Musik zu Sprachrohren für eine wichtige gesellschaftspolitische Botschaft.

[plakat_dunkelziffer-jpg](#)